



الرسالة التي بعث الله بها

للشيخ العالم الفاضل الشيخ أحمد بن زين الدين البحراني طاب الله ثراه
وسلمه من حفظك الزمان بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين وبقول فقير
العبد المسكين أحمد بن زين الدين أتتني النفس من السيد السند
المخدوم المعتمد المكرم السيد والمعظم المجد السعيد محمد بن الحسين بن عبد
النبى ابن السيد عبد على الفارسي أصل الله أحواله وبلغه ماله في الزمان
في جمادى الثانية سنة ست وما تثنى والف من الهجرة النبوية بيان
مادواه الصلوة في العلل من علي بن أبي طالب علة خلق الدنيا
سأله ابنه عمر عما خلق الله تعالى الذي في كوة البيت فقال ع
أكلت من الآلة النفس من السيد المذكور بيان بعض ما تضمنه
من الإشارة والتأويل على سبيل التلويح والتتمثيل وكان أبوه الله قد
ذكر في مشافهة أن فيه أن ثلث الجبل دفعة البحر فكان طعام الحوت
فما نظرتا الحديث بنفسه لم يكن فيه خلق ظاهر وإن أشير إلى ذلك
في غيره فكيف له هكذا هذا الحديث ليس فيه ما ذكرت من أن ثلث
الجبل دفعة البحر فكان طعام الحوت ولكن كلامك هذا هو وأنا أشير
إليه و مراد سيدنا بيان تأويله لا تفسير ظاهر وهو يحتاج إلى البيان
كلام يتوقف فهمه الرضى عليه وهو أن الجبل في التأويل هو الجسد
البحري هو النفس المعبر عنها بالصدر وبالعلم والارض هي المعبر عنها
بالنفس من المقالة للعقول فخص القول في هذه الحديث وهو
فقال أي أن موسى قال يا رب أرني انظر إليك قال الله عز وجل
أن استقر الجبل يعني جسديك يا موسى لتوري بعين ذكري لك
الأول وحقيقته منى باسمي البديع فإنه إذا بدى جذب إليك
دججك من كمال إعطاء الجبل جذب الأجذبة أي جذب الاسم البديع

لصفة التوحيد أي لصفة الاسم الباعث دال عليه الإشارة بما روي أن
 من أنبأ الله قال يا رب كيف الوصول إليك قال أنت نفسك وقال إلي
 قال **استقوى** على أن تنظر إلى لكن الجبل لا يستقر للنور في
 فلا تقوى على النظر وإنما امتنع الاستقار لأن قوام الجبل وجوده بما
 من صفة التوحيد وبما للنور هو جذب تلك الصفة فيمنع الاستقار
 وإن لم يستقر وهو لا يستقر الجذب المذكور المعبر عنه بالاضطراب
 فلا تطبق أن تنظر في الضعفك تكون ظاهرك عن باطنك
 وشهواتك عن غيبك وهذه المفردات مدار الافتقار المستلزم
 للضعف فلما تجلى الله تبارك وتعالى للجبل المتجلى هو الرب
 سبحانه والتجلي اسمه البديع والتجلي به حقيقة موسى وذكره الأول
 وهو النور فقطع ثلاث قطع فقطعة أرهف من السما والارض
 بهما جسمه من الرقائق الرومانية والصور المكونة وذلك بالطف
 ملا الجسد واسما هو العقل إن اراد به الفلك وإن اراد به العلوك وهو
 المراد هنا فالمراد به هو أبيض السما والارض وهو الروح وهو المرفع
 هو الذي هو صور المعلوم المجردة عن المادة وهو طراف الارض يعني
 بها باطنها فالله نعم الظاهر من الارض تنقصها عن طرافها
 يعني بنو العلم وهذا الهباء الظاهر هو جسم الله الحيوان الذي تعيش
 والهباء الباطن جسم عزب تعيش به الخلق ويقوم به النظام هو العلم
 فقطعة غاصت تحت الارض وهو ملا جسمه من تركيبها العاد
 والحيوانات البشرية تحفت بمركزها باطنها جذب لا العلوك
 ترك ما سوى الله الخ الاعيان فيقطعت ذرات النار والمراد
 بالارض الارض الحياء وغتها ذرات الاموات وعمل الهلكا او من كان
 ميتا فاحيياها وقال تعالى وما انت بمسمع من في القبور فكانت تلك

القطعة حيوة الجأ وحيد الشيطان وقطعة بقيت يعنى على ارض الجأ
دع ملتفا القطعتين وعلى الابن ومركب الانوار العين الى اسفلها
نصف القطعة النازلة وعلى اعلاها تميط الصاعدة الفاضلة
هذه الذرة من ذلك الغبار غبار الجبل اما الذرة الطبة الكوة فظاهر
انه من طور سيفنا الجبل المظاهر الذي نزل عليه نور الوحي على موسى
واما الباطن فالذره هو القطعة الصاعدة في السماء وهو اطار اخلاص
وهو عالم الذرة المذكور في الروايات وهو عالم الاطلة وصورة المعلوم
اخلاص الميثاق وهو من غبار الجبل الباطن الذي نزل عليه نور الوحي
على موسى عليه السلام والظاهر طبقي الباطن عرفا بحرف واما ما ذكر
من انه وقع منه في البحر فكما قلنا لك هو حق فان الروايات تشير اليه
وان لم تكن صريحة بان ما وقع منه في البحر طعام للحوت لانه ورضه الروايات
من الفريقين انه ساق الجبل واذا بحت وقع في البحر فهو بهي حتى
الساعة يدل عليه زيادة خراة جعله دكا بالمر يعني ربوة كالكتل
لما ذاب من نور العظمة وبالجمله معني كون ذلك الواقع طعاما للحوت
اما ظاهرا فلا انه يكون هباتا في الماء اجزا حبيبة فيه كذا الهواء كما هو
كثيرا ظاهر في الغرات وجعله وغيرهما فان التراب الناعم والهبات مانع
للماء من ذلك عن التماسك ومما يهاول ذلك لما انت كما ان الهبات
في الهواء حيا الحيوانا ولولا ذلك لما انت ومنه خلقت حبات البحر
روى عن الصفة ولان ذلك الطين المانج لما يعين قواها للامساك
والهاضنة والمجاذبة والافس بساطة الماء وبرودتها اعني ذلك
واما باطنا فكما مر ان البحر هو الصدر وهو النفس الذي هو لوع
المعلوما وحباته معلوماته التي تسبح في عمقها والهبات هو عثرات

الاشجار بين الجبال والنجاة فانهم ان اتخذوا من الجبال بيوتا ومن الشجر
وما يعرفون فالجبال مع جبل وهو الجسد وجمع جبله وهما التي ترفع على
مقنضاتها الامكام وتلك المقنضات هي الهباء والنمرات والبش
ما بنوته الوفا عليهم السلم من مواردها المقنضات ومصادرها الشجر
هو تطويرات النفوس ومقارنات الحقول والمحوس وما يعرفون
ملتحق الجبال والاشجار وجميع الباطن تمثل من الظلمات اليها من الحكم
وهذا واساله هو الهباء اي مقنضات العلوم والمقنضات صباء وغذاء
وصورة العلم بذلك حوت سمح بجزء النفس وتغذي من الهباء المرفيع
للماء واعذر باسدي في الخطبة بط الكلام وتسهيل العباد في
كتبتها البلية حتى اذلة امرهم بعد ما مضى كثير من الليل على غير محذور
فراغ مع انقاسه ودواعي السلام وكتبها يوم الثاني والعشرين
من ذي الحجة سنة ١٢١١

الرب الملك المستوف

بسم الله الرحمن الرحيم
وقول يقول العبد المسكين احمد بن زين الدين انه قد ورد على خط
من الشيخ موسى النجاشي ساكن مشهد الكاظم ثم سنة ست وثمانين
والف بذكر فيه انه قد اذنا شخص يقول انا وكيل صاحب الزمان ثم
وانه وصل من قرية الحضرة والحجر الابيض والظلمة وانه في بيت المقدس
المدينة المنورة وملكة المسرفة في الحظرة وانه بلا انخففة قد رجع
دلهما قرا كثيرة واذ اذنها مسجد ينظر من صلوة الجماعة مع الفائم ثم
وصليهم وولدها مآم بملك البلاد واهل تلك البلاد شقهم ارشاد
الضال ونصرة الفائم ثم والحمد لله وهم الذين اوصوا اهل المدعي
لا الجزيرة الخضراء وانه قد حج بهم الفائم ثم وهو معهم نزع سينوان

